

京ゆうぜん

2021.4 No.659

発行者 京都友禅協同組合

〒600-8441 京都市下京区新町通四条下ル
(京都友禅ビル内) TEL351-8916

<http://www.kyo-yuzen.or.jp>

yuzen@kyo-yuzen.or.jp

京友禅総合展「第72回京友禅競技大会」

ほうこく



組合最大の事業である京友禅競技大会（委員長：吉江康二）を、今回は四条室町の京都産業会館ホール（京都経済センター2階）において3月8日（月）と9日（火）午前に審査会、9日（火）午後と10日（水）に一般公開展示として開催されました。来場者には検温・マスク着用等の協力を得て、新型コロナウイルス感染防止の対応に努めて実施致しました。

今回の京友禅競技大会では、22事業所から151点の出品があり、1.5日間の公開展示ではコロナ禍のなか、820人を数える来場者があり組合員の作品を熱心にご覧いただいた。

併せて意匠開発事業で制作された振袖6点を展示し、来場者にアンケートを実施、協力者には京友禅マスクを配布させていただいた。

出品点数一覧

	着尺	付下	染帯	子供物	振袖	留袖	訪問着	合計
型染・手描染	33	1	9	13	42	6	10	114
インクジェット					30			30
機械捺染	7							7
合計	40	1	9	13	72	6	10	151

審査委員長：京都織物卸商業組合

副理事長 高田 啓史 様

審査部長

長 物 (株)京朋 柳 修司 様

絵 羽 藤和(株) 藤野 原也 様

振 袖 (株)千總 森 輝昭 様

機械捺染・インクジェット

西善商事(株) 西島 宏和 様



長物の部：柳社長（(株)京朋）

○技術的には素晴らしい作品が多かった。

華やかな振袖の陳列の後に見たから地味な色彩が目立つと感じました。

長物の部は京友禅・京小紋生産量の6割以上を占めると思います。又、近年きものを着られる方は、カジュアルなシーンが増えていると思います。

長物の部の職人さんは減っていると思いますが、きもの業界のためにも、この部門の充実が求められると思います。

絵羽の部：藤野社長（藤和(株)）

○訪問着は実用性の高い作品が多かったが、もう少し明るい色目を使われてもいいと感じた。

○留袖はコロナ禍でブライダルが壊滅的な状況での製作で難しかったと感じた。全体的に明るく感じたので、それを古典柄にも使っていけば雰囲気も変わり良いのではと思った。

○子供物は全体的に明るく感じて、非常に良いと感じました。

留袖同様、古典柄を使った作品が、少子化の中でも受け入れられておる商品群だと思うので、今後も色目同様に注力して頂ければと思いました。

振袖の部：森部長（(株)千總）

○地色の濃い物、淡い物の両極端さを感じます。

全体的にシックにまとめた作品が多く、かわいらしさを感じる物が少ない様に思います。

金箔くくりが多い。色数をたくさん使わず、地色に対して白使いの作品が多く、今の感覚で考えられた配色だと思います。全体的に品の良さ、大胆さを強調した作品群でした。

インクジェット・機械捺染の部：西島社長（西善商事(株)）

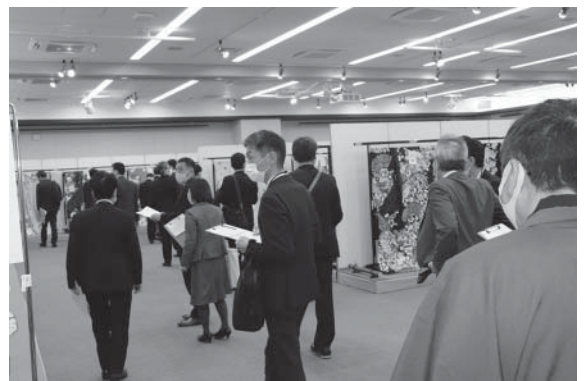
【インクジェット】

○インクジェットの最大の良さである、きめ細かい自由自在のデザインに、様々な加工が上品に仕上がっていました。今後、振袖に関してますますインクジェットの比率が高まり、さらなる技術・デザインの進歩が期待できる商品です。

【機械捺染】

○機械捺染にしかできない、明るく多彩な色使いが印象的でした。

若者のきもの着用に一翼を担う、おしゃれきものとして最先端のデザインだったと思われます。



入 賞 者 名 簿

京友禅総合展「第72回京友禅競技大会」	品 種	事業所名
経済産業大臣賞	訪問着	(有)吉江染工場
経済産業省製造産業局長賞	着尺	万葉染織(株)
経済産業省製造産業局長賞	着尺	万葉染織(株)
近畿経済産業局長賞	振袖	(株)米村染織
近畿経済産業局長賞	振袖	吉村(株)
近畿経済産業局長賞	染帯	(株)関谷染色
京都府知事賞	振袖	(株)創作きもの松華苑
京都府知事賞	振袖	丸染工(株)
京都府知事賞	訪問着	森田染繡工芸(株)
京都市長賞	着尺	(株)創作きもの松華苑
京都市長賞	訪問着	(株)京染せい山
京都市長賞	訪問着	(株)京染せい山
京都商工会議所会頭賞	着尺	(有)藤田染苑
京都商工会議所会頭賞	一ツ身	安藤染工
京都商工会議所会頭賞	着尺	(有)吉江染工場
京都府中小企業団体中央会長賞	着尺	岡山工芸(株)
京都府中小企業団体中央会長賞	振袖	三善工芸(株)
京都府中小企業団体中央会長賞	振袖	安藤染工
一般財団法人伝統的工芸品産業振興協会賞	振袖	安藤染工
一般財団法人伝統的工芸品産業振興協会賞	振袖	吉村(株)
一般財団法人伝統的工芸品産業振興協会賞	着尺	(有)吉江染工場
公益財団法人京都和装産業振興財団理事長賞	着尺	(株)小糸染芸
京都織物卸商業組合理事長賞	振袖	安藤染工
西陣織工業組合理事長賞	一ツ身	(株)創作きもの松華苑
丹後織物工業組合理事長賞	着尺	松木眞澄
浜縮緬工業協同組合理事長賞	振袖	吉村(株)
一般社団法人日本染色協会会長賞	留袖	森田染繡工芸(株)
公益社団法人日本図案家協会会長賞	着尺	三好染工(株)
公益社団法人京都デザイン協会理事長賞	振袖	(有)吉江染工場
一般財団法人京染会理事長賞	染帯	(株)小糸染芸

なが——い、おつきあい。

スマホひとつで銀行取引

京銀アプリ

将来のために今からはじめる

資産形成

大切な財産を大切な方へ

信託・相続

安定した経営をサポート

事業承継

京都銀行はさまざまなシーンで皆様を応援します！

飾らない銀行

 **京都銀行** 西院支店 TEL.075(311)1191



▲▲▲
ホームページはこちら

入 賞 者 名 簿

京友禅総合展「第72回京友禅競技大会」	品 種	事業所名
近鉄百貨店賞	振袖	池田染工(株)
大丸百貨店賞	訪問着	森田染繡工芸(株)
高島屋百貨店	訪問着	森田染繡工芸(株)
阪急百貨店賞	訪問着	(株)京染せい山
三越伊勢丹賞	染帯	三好染工(株)
NHK京都放送局長賞	振袖	池田染工(株)
京都新聞賞	訪問着	岡山工芸(株)
K B S 京都賞	着尺	万葉染織(株)
織研新聞社賞	振袖	(株)美和
染織新報社賞	染帯	(有)吉江染工場
京友禅協同組合連合会理事長賞	訪問着	岡山工芸(株)
京都友禅協同組合理事長賞	振袖	(有)藤田染苑
特別技術賞	着尺	(有)藤田染苑
特別技術賞	振袖	吉村(株)
特別技術賞	訪問着	(有)吉江染工場
優秀賞	2 点	吉村(株)
	1 点	安藤染工 (株)関谷染色 (株)創作きもの松華苑
地方独立行政法人京都市産業技術研究所理事長賞	インクジェット	林染工
地方独立行政法人京都市産業技術研究所理事長賞	機械捺染	(株)東洋捺染
インクジェット優秀賞	3 点	池田染工(株) 林染工
	2 点	(株)野村染工
	1 点	丸染工(株) (株)美和
機械捺染優秀賞	1 点	(株)東洋捺染
私の好きなきもの大賞	染帯	三好染工(株)
	訪問着	森田染繡工芸(株)
	振袖	(有)吉江染工場
	インクジェット	池田染工(株)
	機械捺染	(株)東洋捺染



商業空間・展示空間の構成並びに設計施工
Commitment, Confidence, Creative
 信頼と約束を基盤に創造力あふれる企業を目指す

ジーク株式会社

京都本店/京都市南区吉祥院新田貳ノ段町33 〒601-8317 TEL.075-681-0511 FAX.075-681-0525
 東京店/大飯店/福岡店/札幌店/シンガポール店/仙台営業所/名古屋営業所
 関連会社/銭屋不動産株式会社/台湾全麗雅/湯浅興産有限公司

京友禅総合展「第72回京友禅競技大会」入賞作品

経済産業大臣賞



(有) 吉 江 染 工 場
「 訪 問 着 」

経済産業省製造産業局長賞



万 葉 染 織 (株)
「 着 尺 」



万 葉 染 織 (株)
「 着 尺 」

近畿経済産業局長賞



織 染 村 米 (株)
「 袖 振 」



吉 村 (株)
「 振 袖 」



色 染 谷 関 (株)
「 帯 染 」

京 都 府 知 事 賞



(株)創作きもの松華苑
「振袖」



丸 染 工 (株)
「振袖」



森 田 染 繡 工 芸 (株)
「訪問着」

京 都 市 長 賞



(株) 創作きもの松華苑
「 着 尺 」



(株) 京 染 せ い 山
「 訪 問 着 」



(株) 京 染 せ い 山
「 訪 問 着 」

～～ 各 種 催 し～～

ちよおし

【京都国立博物館】

特別展 ―鑑真和上と戒律のあゆみ―

会期 会期中～5月16日（日）

内容 本展は、日本の仏教の恩人と言うべき鑑真の遺徳を唐招提寺に伝えられた寺宝によって偲ぶとともに、戒律のおしえが日本でたどった歩みを、綺羅星のような名僧の活躍と関係諸寺院の名宝を綴ることでご紹介されます。

【京都文化博物館】

特別展 よみがえる承久の乱

―後鳥羽上皇 vs 鎌倉北条氏―

会期 4月6日（火）～5月23日（日）

内容 本展は、近年進展著しい当該期の最新研究成果を踏まえて、皇族・貴族・武士・僧侶など、この時代の人々息吹を伝える古文書・肖像画・刀剣・仏画や、この時代を描いた絵画類から、日本史上の重要事件の歴史的意義に迫ります。2021年は承久の乱から800年。今によみがえる乱の様相がご覧いただけます。

【京都市京セラ美術館】

国立ベルリン・エジプト博物館所蔵

―古代エジプト展 天地創造の神話―

会期 4月17日（土）～6月27日（日）

内容 本展は、ベルリン国立博物館群のエジプト博物館のコレクションの中から選りすぐりの約130点が展示されます。古代エジプト人が信じた「天地創造と終焉の物語」をテーマに、「天地創造と神々の世界」「ファラオと宇宙の秩序」「死後の審判」の3章構成で、知られざる古代エジプトの神話の世界を、貴重な出土品とともに解き明かされます。長さ4メートルを超える「タレメチュエンバステトの「死者の書」」や装飾が美しい「タイレトカプの人型木棺（外棺）」など100点以上は日本初公開です。

～～ 組 合 の う ご き ～～

ほうこく

令和3年1月26日～令和3年3月25日

対内関係

- 2月 26日 正副理事長会・理事会
- 3月 3日 競技大会運営委員会
- 8日 京友禅競技大会 出品受付
- 〃 京友禅競技大会 審査会
- 9日 京友禅競技大会 一般公開（午後より）
- 10日 京友禅競技大会 一般公開
- 19日 正副理事長会・理事会

3月 25日 京友禅連 意匠文様百科図鑑発行報告会・講演会

対外関係（池田名誉相談役 出席）

- 3月 22日 商工会議所 工芸産業振興特別委員会 正副委員長会議
- 23日 商工会議所 常議員会
- 25日 商工会議所 繊維・染織部会正副部会長会議

対外関係（山田理事長 出席）

- 2月 16日 京友禅連 研修会、
全国小紋友禅染色競技会表彰式

= 組 合 員 動 向 =

- | | | | | |
|------|-----|----------|-----|---------|
| 〔退会〕 | 工芸部 | （株）菌部染工 | 代表者 | 菌部 正典 様 |
| | 染秀会 | （有）大和染工場 | 代表者 | 久保田睦子 様 |

TOTAL DISPLAY

株式会社

すやきち



■本社

〒603-8434 京都市北区紫竹東栗栖町15番地
TEL(075)491-3035 FAX(075)491-9012

■伏見物流センター

〒612-8456 京都市伏見区中島中道町81
TEL・FAX(075)602-9170